

Maria Bofill – Curriculum

Estudios de cerámica

- 1953 – 1960 Escola Massana de Barcelona.
- 1956 – 1961 Trabaja en el taller de Jordi Aguadé.
- 1962 Hammersmith College of Art and Building, Londres, Inglaterra.
- 1966 – 1967 Sunderland Polytechnic of Art and Design, Sunderland, Inglaterra.
- 1970 Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japón.

Becas y premios

- 1987 Beca de investigación de la porcelana en el Japón, Generalitat de Catalunya.
- 1982 Beca de investigación de la Generalitat de Catalunya.
- 1981 Beca de adquisición de piezas, Ministerio de Cultura, Madrid.
- 1969 Beca extraordinaria de cursar estudios en la Kyoto City University of Arts, Japón, Dotación de Arte Castellblanc de Barcelona.
- 1967 Medalla Ramón Sunyer, Círculo artístico de Sant Lluç, Barcelona.
- 1966 Bolsa de estudios en Inglaterra de la Diputación de Barcelona.

Obras en museos y colecciones

- Museo de Cerámica de Barcelona.
- Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Museo de Cerámica de Avilés.
- Museo Ariana, Ginebra, Suiza.
- Museo Keramion de Frechen, Colonia, Alemania.
- Museo Mimar, Sinan University , Estambul.
- Museo Nacional de la Cerámica, Sèvres, Francia.
- Museo de las Artes decorativas, Praga, República Checa.
- Museo de Cerámica de Bechyňe, República Checa.
- Museo Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- Museo Janus Pannonius, Pecs, Hungría.
- Museo Benaki, Atenas, Grecia.
- Latvian National Museum of Art, Riga, Letonia.
- Museo de Arte Contemporáneo de Nicaragua.
- The Spanish Society of America, Nueva York, EEUU.
- Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.
- Prefactural Art Museum, Saga, Japón.
- Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japón.
- Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi, Japón.
- Wocek, Royal Kiln Museum, Kwangju, Corea.
- Fondo de Arte de Prensa Catalana Avui, Barcelona.
- Fondo de Arte de Xarxa Cultural, Barcelona.
- Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.

Fondazione Museo Artístico Industriale Manuel Cargaleiro, Vietri sul Mare Salerno, Italia.
World Ceramic Foundation, Icheon park, Corea.
Col. Thiemmann, Hamburgo.
Colección EKWC, Museo Het Kruithuis, Hertogenbosch, Holanda.
Colección Fina Gómez, París.
Colección Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Canadá.

Exposiciones individuales

- 2015 "terrania" 13e Festival Internacional de Cerámica de Montblanc, Tarragona.
- 2014 Maestros de la cerámica y sus escuelas. Taller-Escuela Cerámica de Muel, Aragón.
- 2013 19º Certamen San Agustín de Cerámica, Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés.
Camil·la Perez Salvà, Ceràmica, El Vendrell.
- 2012 Galerie accroTerre, París, Francia.
- 2011 – 2012 Jordana Espacio, Madrid.
- 2010 – 2011 Museo de Cerámica González Martí, Valencia.
- 2010 Museo de Cerámica de Barcelona.
- 2008 Espai Foc – Cal Ventura, Sabadell, Barcelona.
- 2004 Wite and blauw, Maria Bofill Zahary - Kamenof, Galerie Utrecht, Holanda
- 2003 Museu del Càntir, Argentona, Barcelona.
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Sala Luzán, Maria Bofill - Madola, Zaragoza.
Maria Bofill – Madola, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento del Logroño.
- 1998 Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- 1996 Galería Salgadelos, Jordi Aguadé – Maria Bofill, Madrid.
- 1994 Galerie Marianne Brand, Carouge, Ginebra, Suiza
- 1993 Galerie Epona, París, Francia.
Galería Sargadelos, Madrid.
- 1992 Cerc Art, Maria Bofill - Madola, Reus.
Centre Cultural St. Eupéry: Maria Bofill – Robert Deblander, Reims, Francia.
- 1991 Galerie Argile, Bruselas.
- 1990 Akasaka Green Gallery, Tokyo.
- 1989 Galeria Artur Ramón, Barcelona.
- 1987 Galeria Negre, Sabadell.
Galería Ambigú, Maria Bofill - Benet Ferrer, Zaragoza.
- 1886 Galerie Intérieurs, Maria Bofill – Madola, París, Francia.
Cooperativa Coure, Olot.
- 1984 Galería Siena, Valladolid.
- 1982 Galeria Art 3, Figueres.
- 1981 Espai Roca, Sabadell.
- 1980 Museu de Ceràmica, Barcelona.

- 1978 Banca Catalana, Madrid.
- 1977 Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Pamplona.
Orfeó Català, México D.F., México.
Galería de la Plástica Mexicana, México D.F., México.
- 1976 Galería Trivet, Alicante.
- 1974 Galería Múltiple 4/17, Madrid.
- 1973 Galería Arts, Valls.
- 1972 Domingo's, Lleida.
- 1971 Galeria As, Barcelona.
- 1970 Galeria Ushio, Kyoto, Japó.
- 1968 Galeria As, Barcelona.

Actividades

- 1965 – 2002 Profesora de cerámica de la Escola Massana de Barcelona.
- 1976 – 1977 Profesora invitada de cerámica en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Veracruz, México.
- 1979 Profesora Invitada de cerámica al curso de primavera del Hartwich College de Oneonta, Nueva York, EEUU.
- 1980 Invitada al Simposium Internacional de Cerámica de Bechyňe, República Checa.
- 1981 Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica de Ginebra.
- 1989 Maître Invité à la Deuxième Triennale de la Porcelaine, Nyon, Suiza.
- 1991 Invitada a Encuentros de Ceramistas Españoles, Cursos de Verano, Universidad Complutense, el Escorial, Madrid.
- 1992 Profesora invitada al curso de cerámica de verano de la Universidad de Haifa, Israel.
- 1994 Invitada al European Ceramics Work Centre, Hertogenbosch, Holanda.
- 1997 Invitada al Atelier de Céramique Artistique Méditerranéenne, Hammamet, Túnez.
Invitada al seminario de estudios de Sargadelos, Lugo.
- 1998 – 2004 Invitada al Simposium Internacional de Cerámica de Siklos, Hungría.

Exposiciones Colectivas

- 2013 Lumineuse Expérience – Limoges- Barcelona, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, Francia.
- 2012 Art & Vibrations, Ciudadela de Pamplona, Sala de firmas, Pamplona.
- 2010 – 2011 Cerámica Española para el siglo XXI, Cao-tun Craft Museum, Kaoshiung Museum, Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
Terres Blaves, Homenaje a Trinidad Sánchez-Pacheco, Museu de Cerámica, Barcelona.
- 2009 – 2010 Porcelana, Espacio Pepa Jordana, Madrid.
AIC Members, Musée de Sèvres, París, Francia.
- 2007 – 2008 Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea, Pazo de Cultura de Pontevedra.
Museo de Cerámica de Caldas da Rainha, Portugal. Museo Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
AIC Members, Xí-an, China.
- 2007 Aproximaciones al Paisaje, pintura y cerámica, Galería 4/17, Madrid.
Internationale Keramikausstellung, Kunstforum Piaristen, Viena, Austria.
- 2006 IAC Members Exhibition, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia.
Buztin Erti 2006, Ceramistes Catalans a Euskadi, Kultur Etxea Eraskuketa Aretoa, Oñati, Guipúzcoa.
La Cerámica Española y su Integración en el Arte, Museo Nacional de Cerámica Gonzalez Martí, Valencia.
- 2004 Cuenca, Ceramistas y escultores en Cuenca, Fundación Antonio Saura, Cuenca.
Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi, Yamanashi, Japón.
Museo de Shibukawa, Gunma, Japón.
Maria Bofill, Carme Collell, Núria Pié, Fundació Caixa de Vinarós, Vinarós.
AIC Members Exhibition, World Ceramic Center, Icheon, Corea.
Cerámica Contemporánea Española, Itinerante: Instituto Nacional de Investigación Artística de Taiwan, Taipei; Instituto Nacional de Investigación Artística Taiwan, Caotun;
Museo Municipal de Bellas Artes de Kaoshiung, Kaoshiung, Taiwan.
- 2003 Spanische Keramik, Galería Handwerk, Munich, Alemania.
- 2002 AIC 50th Anniversary members show, School of Fine Arts, Atenas, Grecia.
- 2001 Fuji 2001, Museo Metropolitano, Tokyo, Japón.

Fuji 2001, Palacio mondragon, Ronda, Malaga.
Keraikroute, Keramisch Atelier, Utrech Holanda.
European Ceramic, Galerie Yufuku, Tokyo. Japón.
World Ceramic Exposition 2001, Wocek, Choson; Royal Kiln
Museum, Kwangju, Corea.
Maria Bofill, Madola, Yukiko Murata, Galerie le Vieux-Bourg, Lonay-
près-Morges, Suiza.

- 1999 – 2000 3 i 3 Barcelona-Japó, Amorós, Bofill, Madola, / Matsuda, Sato,
Yoshikawa, Itinerante:
Striped House Museum, Tokio, The Museum of Craft, Itami,
Hyogo, Park Museum de Sapporo, Hokaido, Japón, Museu de
Ceràmica de Barcelona.
AIC Exhibition, Keramion Museum, Frechen, Alemanian.
Word Cup, Gallery Suku, Seul, Corea.
Biental Intrenacional de Ceràmica Artística Fuji 2000, Museo de
Arte Contemporáneo de Nakatomi, Japón.
- 1999 Frauen in Europa, Galerie für Angerwandte Kunst, Munich,
Alemania.
Keramuze 99, De Bilt/Bilthoven, Holanda.
Amorós, Bofill, Madola, Galerie Keramik, Viena, Austria.
- 1998 Ceramiques Contemporaines, Espace Languedoc-Roussillon,
Montpellier, Francia.
Frauen in Europa, Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Alemanian.
Aigua i pols de Tarraco, Museu Nacional i Arqueològic de
Tarragona.
Porcelaines, Galerie Ortilles Fourcat, Paris, Francia.
AIC 98, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Canada.
Desing e Territorio, Castello Episcopio, Grottaglie, Italia.
- 1997 Porzellan aus Salzbrand, Rossenthal Studio, Hausgalerie,
Hamburg, Alemanian.
3er Certamen San Agustin, de Ceràmica, Avilés.
- 1996 10 yaers, Galerie Amphora, Oosterbeek, Holanda.
Galerie Carla Koch, Amsterdam, Holanda.
AIC 96, Saga Prefectural Art Museum, Saga, Japón.
Motra della Ceramica 1996 Castellamonte, Italia.
Ceramica Espanhola Dos Arabes a Miró, Museu Nacional do
Azulejo, Lisboa, Portugal.
- 1995 Contemporary Porcelain Keramik, Galerie Böwig, Hannover,
Alemania.
Contemporary Porcelain, Maggie Barnes Ceramics, Knaresborough,
North Yorkshire, Inglaterra.
Porcelaine Contemporaine, Galerie Cristine Debras-Yves Bical,
Bruselas, Bélgica.

- 8ème Biennale de Châteauroux, Couvent des Cordeliers,
Châteauroux, Francia.
La Ligne dans la Porcelaine Contemporaine, Galerie Desko,
Kortemark, Bélgica.
- 1994 International Exhibition of Ceramics, Museum of Fine Arts de
Taipei, Taiwan.
Art Català D'Avui, Pazzo delle Terme di Levico, Levico Terme,
Italia.
Abitare il Tempo, Sacra Fabrica, Passage de Retz, Paris, Francia.
AIC Members, Museo de las Artes Decorativas, Paga, Republica
Checa.
Albardané, Bofill, Madola, Arts i Lletres, Premià de Dalt, Barcelona.
Col.lecció d'Art de l'Avui, Centre d'Estudis Contemporanis de
Barcelona.
- 1993 Keramiek uit Catalonië, Galerie Desko, Kortemark. Bélgica.
Invitada a la IV Trienal de la Pequeña Cerámica, Zagreb, Croacia.
- 1992 Diocesi Cerimoniale, Galleria Alisso Desing, Turín, Italia.
Terres Neuves, 1979-1991, Maison de la culture, Tournai, Bélgica.
AIC Members, Yildiz Palace, Estambul, Turquía.
Ode à la coupe, Musée des Arts Décoratives de Lausanne, Suiza
Centre d'Art Contemporani, St. Pere de Vilamajor, Barcelona.
International Ceramics, Museo Nacional de Historia, Taipei,
Taiwan.
- 1991 Sammlung Thiemann, Schloss Reinbeck, Hamburgo, Alemania.
Jornadas de Cerámica en Almería, Museo Arqueológico de Almería.
Colección Fina Gomez, 30 ans de Céramique Contemporaine,
Musée des Arts Decoratives de Paris.
- 1989 – 1990 Presente de la Cerámica Española, Itinerante: Keramion Museum
de Frechen, Colonia, Alemania; Academia Española de Roma,
Italia; Fundación Gulbenkian de Lisboa; Museum of Modern Art de
Kyoto, Japón; Museo de Arte Moderno de México, D.F, México;
Demarco Gallery de Edimburgo, Inglaterra; Casa de España de
Paris, Francia.
Ceràmica, Enric Cassany Galeria d'Art, Andorra la Vella, Andorra.
- 1989 L'Europe des Céramistes, Actualité de la Céramique Européenne,
Itinerante Europa: Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre, Francia;
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid; España; Galerie
Linz, Austria, Budapest, Hungría; Château de Joinville y Haguenau,
Francia; Galerie Ewers and Gross St. Martin, Colonia Alemania.
- 1988 East-West, Contemporary Ceramics Exhibition, the Korean Culture
and Arts Foundation, Seúl, Corea.
Cerámica en los Museos, Congreso Internacional de Ceramistas,
Talavera de la Reina, Toledo.

- 1987 Panorama de la Cerámica Española Contemporánea, Galería Ceramo, Vitoria, España.
- 1986 Cerámica Española Contemporánea, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canarias,
Cerámica Contemporánea, Zaragoza.
38 Ceramistes Països Catalans, Museu Comarcal d'Olot, Girona, España.
Els Plats, Albardané, Bofill, Madola, Galeria Populart, Barcelona.
Catalunya Centre d'Art, Congreso Internacional de la Lengua Catalana, Girona.
86 mino Internacional, Ceramics Desing, Invitational Exhibition, Tajimi, Japón.
- 1985 Arco 85, Galería Multiple 4/17, Madrid.
Art 85, Galería Multiple 4/17, Basilea, Suiza.
Art Català Contemporani, 1970-1985, Fons d'Art de Xarxa Cultural, Centro Cultural de Terrassa, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Museu de Ceràmica, Barcelona.
- 1984 – 85 Cent Setanta Sis Plats de Ceràmica La Galeria de Vilanova, Vilanova i la Geltru.
- 1984 Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona.
- 1983 Regard sur la Céramique Catalane du XIIIe au XXe siècle, Fondation Firmin Bauby Sant Vicenç, Perpignan, Francia.
Arco 83, Galería Multiple 4/17, Madrid.
La Ceràmica Moderna a Catalunya, Galería Dau al Set, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Can Xammar, Mataró.
Preliminar, 1ª Bienal de Artes Plásticas, Itinerante, Zaragoza, Sevilla, La Coruña, Barcelona.
- 1982 Cataluña Viva, Ayuntamiento de Las Palmas, Canarias.
Oficio y Arte Expocultural, Maadrid.
Expocultura (2, Palacio de Congresos, Barcelona.
Noth American Catalan Society, Itinerante, Estados Unidos.
Miniature Ceramics, Acadèmia Internacional de la Ceràmica, Budapest, Hungria.
25 Ceramistas del FAD, Museo de Ceràmica, Barcelona.
Exposició Col.lectiva de l'Escola Massana a Llorens Artigas, Sala d'Exposicions de l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions, Tarragona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona
- 1981 Homenaje al Pueblo de Nicaragua, Reials Drassanes, Barcelona.
Catalogne Aujourd'hui Palacio de la UNESCO, Paris, Francia.
Semanas Catalanas, Galerie Handwerkiskammer, Koblenza.
Cerámica Contemporánea, Patio de las Francesas, Valladolid.
Cerámica Contemporánea, Casa de Cultura, Zamora.

- Textil y Cerámica, AA/FAD, Barcelona.
Congreso de Cultura Catalana, Barcelona.
- 1980 La Librería, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.
Cerámica Actual Española, Pabellón de Chile, Sevilla.
38º Concurso internacional de Cerámica, Faenza, Italia.
Simposium Internacional de Cerámica, Museo de Bechyně,
Republica Checa.
- 1979 44th Annual Art Exhibition, Cooperstown, NY. EEUU.
Ceràmica Actual dels Països Catalans, AA/FAD, Barcelona.
- 1978 Exposició Homenatge a Llorens Artigas, Caixa d'Estalvis i Mont de
Pietat de Barcelona.
- 1976 Ceramistas de la Escuela Massana, Sala de Exposiciones de la Caja
de Ahorros y del Monte de Piedad de Barcelona.
- 1972 Escuela Massana, Exhibition Spanska, Statens Turistbyrå,
Stockholm, Suecia, Perpignan.
- 1971 Panoràmica de la Plàstica Catalana, Galeria Adrià, Barcelona.
- 1969 Ceràmica Catalana Actual, Castillo de La Bisbal Girona y Galeria
Les Voltes de Tarragona.
- 1966 Ceràmica, Benet, Bofill, Carreté, Mestre, Sala, Vila Casas, Sala
Gaspar, Barcelona.
- 1964 Concurso Internacional de Ceràmica de Faenza, Italia
- 1963 Ceramistas de la Escuela Massana, Maria Bofill, Elisenda Sala,
Ramón Carreté, Circulo Artístico de Girona, Sala municipal de
Exposiciones, Girona.