

Maria Bofill - Curriculum

Estudis de ceràmica

- 1953 – 1960 Escola Massana de Barcelona.
- 1956 – 1961 Treballa en el taller de Jordi Aguadé.
- 1962 Hammersmith College of Art and Building, Londres, Anglaterra.
- 1966 – 1967 Sunderland Polytechnic of Art and Design, Sunderland, Anglaterra.
- 1970 Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japó.

Beques i premis

- 1987 Beca d'investigació de la porcellana al Japó, Generalitat de Catalunya.
- 1982 Beca d'investigació de la Generalitat de Catalunya.
- 1981 Beca d'adquisició de peces, Ministerio de Cultura, Madrid.
- 1969 Beca extraordinària per cursar estudis a la Kyoto City University of Arts, Japó, Dotació d'Art Castellblanc de Barcelona.
- 1967 Medalla Ramón Sunyer, Cercle Artístic de Sant Lluc, Barcelona.
- 1966 Borsa d'estudis a Anglaterra de la Diputació de Barcelona.

Obres en museus i col·leccions

- Museu de Ceràmica de Barcelona.
- Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Museo de Cerámica de Avilés.
- Museu Ariana, Ginebra, Suïssa.
- Museu Keramion de Frechen, Colonia, Alemanya.
- Museu Mimar, Sinan University, Estambul, Turquia.
- Museu Nacional de la Ceràmica, Sèvres, França.
- Museu de les Arts Decoratives, Praga, República Txeca.
- Museo de Cerámica de Bechyňe, República Txeca.
- Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- Museu Janus Pannonius, Pecs, Hongria.
- Museu Benaki, Atenes, Grècia.
- Latvian National Museum of Art, Riga, Letònia.
- Museo de Arte Contemporáneo de Nicaragua.
- The Spanish Society of America, Nova York, EEUU.
- Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.
- Prefectural Art Museum, Saga, Japó.
- Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japó.
- Museu d'Art Contemporani de Nakatomi, Japó.
- Wocek, Royal Kiln Museum, Kwangju, Corea.
- Fons d'Art de la Premsa Catalana de l'Avui, Barcelona.
- Fons d'Art de Xarxa Cultural, Barcelona.
- Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.

Fondazione Museo Artistico Industriale Manuel Cargaleiro, Vietri sul Mare Salerno, Italia.
World Ceramic Foundation, Icheon Park, Corea.
Col. Thiemmann, Hamburgo.
Colecció EKWC, Museu Het Kruithuis, Hertogenbosch, Holanda.
Colecció Fina Gómez, París.
Colecció Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Canadà.

Exposicions individuals

- 2015 "terrània" 13e Festival Internacional de Ceràmica de Montblanc, Tarragona.
- 2014 Maestros de la ceràmica y sus escuelas. Taller-Escuela Ceràmica de Muel, Aragó.
- 2013 19º Certamen San Agustín de Ceràmica, Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés.
Camil·la Perez Salvà, Ceràmica, El Vendrell.
- 2012 Galerie accro Terre, París, França.
- 2011 – 2012 Jordana Espacio, Madrid.
- 2010 – 2011 Museu de Ceràmica González Martí, Valencia.
- 2010 Museu de Ceràmica de Barcelona.
- 2008 Espai Foc – Cal Ventura, Sabadell, Barcelona.
- 2004 Wite and blauw, Maria Bofill Zahary - Kamenof, Galerie Utrecht, Holanda.
- 2003 Museu del Càntir, Argentona, Barcelona.
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Sala Luzán, Maria Bofill - Madola, Saragossa.
Maria Bofill – Madola, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento del Logroño.
- 1998 Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- 1996 Galería Salgadelos, Jordi Aguadé – Maria Bofill, Madrid.
- 1994 Galerie Marianne Brand, Carouge, Ginebra, Suïssa
- 1993 Galerie Epona, París, França.
Galería Sargadelos, Madrid.
- 1992 Cerc Art, Maria Bofill - Madola, Reus.
Centre Cultural St. Eupéry: Maria Bofill – Robert Deblander, Reims, França.
- 1991 Galerie Argile, Bruselas, Belgica
- 1990 Akasaka Green Gallery, Tokyo, Japó
- 1989 Galería Artur Ramón, Barcelona.
- 1987 Galería Negre, Sabadell.
Galería Ambigú, Maria Bofill - Benet Ferrer, Saragossa.
- 1886 Galerie Intérieurs, Maria Bofill – Madola, París, Francia.
Cooperativa Coure, Olot.
- 1984 Galería Siena, Valladolid.
- 1982 Galería Art 3, Figueres.
- 1981 Espai Roca, Sabadell.
- 1980 Museu de Ceràmica, Barcelona.
- 1978 Banca Catalana, Madrid.

- 1977 Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Pamplona.
Orfeó Català, Mèxic D.F., Mèxic.
Galería de la Plàstica Mexicana, Mèxic D.F., Mèxic.
- 1976 Galería Trivet, Alicante.
- 1974 Galería Múltiple 4/17, Madrid.
- 1973 Galeria Arts, Valls.
- 1972 Domingo's, Lleida.
- 1971 Galeria As, Barcelona.
- 1970 Galeria Ushio, Kyoto, Japó.
- 1968 Galeria As, Barcelona.

Activitats

- 1965 – 2002 Professora de ceràmica de l' Escola Massana de Barcelona.
- 1976 – 1977 Professora invitada de ceràmica a la Facultat de Artes Plàstiques de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Veracruz, Mèxic.
- 1979 Professora Invitada de ceràmica al curs de primavera del Hartwich College d'Oneonta, Nova York, EEUU.
- 1980 Invitada al Simposium Internacional de Ceràmica de Bechyňe, República Txeca.
- 1981 Membre de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica de Ginebra, Suïssa.
- 1989 Maître Invité à la Deuxième Triennale de la Porcelaine, Nyon, Suïssa.
- 1991 Invitada a Encuentros de Ceramistas Españoles, Cursos de Verano, Universidad Complutense, El Escorial, Madrid.
- 1992 Professora Invitada al curs de Porcellana d'estiu de la Universidad de Haifa, Israel.
- 1994 Invitada l' European Ceramics Work Centre, Hertogenbosch, Holanda.
- 1997 Invitada a l' Atelier de Céramique Artistique Méditerranéenne, Hammamet, Túnez.
Invitada al Seminario de estudios de Sargadelos, Lugo.
- 1998 – 2004 Invitada al Simposium Internacional de Ceràmica de Siklos, Hungría.

Exposicions Col.lectives

- 2013 Lumineuse Expérience – Limoges- Barcelona, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, França.
- 2012 Art & Vibrations, Ciudadela de Pamplona, Sala de firmas, Pamplona.
- 2010 – 2011 Cerámica Española para el siglo XXI, Cao-tun Craft Museum, Kaoshiung Museum, Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
Terres Blaves, Homenatge a Trinidad Sánchez-Pacheco, Museu de Cerámica, Barcelona.
- 2009 – 2010 Porcelana, Espacio Pepa Jordana, Madrid.
AIC Members, Musée de Sèvres, París, França.
- 2007 – 2008 Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea, Pazo de Cultura de Pontevedra.
Museo de Cerámica de Caldas da Rainha, Portugal. Museo Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
AIC Members, Xí-an, Xina.
- 2007 Aproximaciones al Paisaje, pintura y cerámica, Galería 4/17, Madrid.
Internationale Keramikausstellung, Kunstforum Piaristen, Viena, Austria.
- 2006 IAC Members Exhibition, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia.
Buztin Erti 2006, Ceramistes Catalans a Euskadi, Kultur Etxea Eraskuketa Aretoa, Oñati, Guipúzcoa.
La Cerámica Española y su Integración en el Arte, Museo Nacional de Cerámica Gonzalez Martí, València.
- 2004 Cuenca, Ceramistas y escultores en Cuenca, Fundación Antonio Saura, Cuenca.
Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi, Yamanashi, Japó.
Museo de Shibukawa, Gunma, Japó.
Maria Bofill, Carme Collell, Núria Pié, Fundació Caixa de Vinarós, Vinarós.
AIC Members Exhibition, World Ceramic Center, Icheon, Corea.
Cerámica Contemporánea Española, Itinerante: Instituto Nacional de Investigación Artística de Taiwan, Taipei; Instituto Nacional de Investigación Artística Taiwan, Caotun;
Museo Municipal de Bellas Artes de Kaoshiung, Kaoshiung, Taiwan.

- 2003 Spanische Keramik, Galería Handwerk, Munich, Alemanya.
- 2002 AIC 50th Anniversary members show, School of Fine Arts, Atenas, Grecia.
- 2001 Fuji 2001, Museo Metropolitano, Tokyo, Japó.
Fuji 2001, Palacio Mondragon, Ronda, Málaga.
Keraikroute, Keramisch Atelier, Utrech Holanda.
Europenan Ceramic, Galerie Yufuku, Tokyo. Japó.
World Ceramic Exposition 2001, Wocek, Choson; Royal Kiln Museum, Kwangju, Corea.
Maria Bofill, Madola, Yukiko Murata, Galerie le Vieux-Bourg, Lonay-près-Morges, Suissa.
- 1999 – 2000 3 i 3 Barcelona-Japó, Amorós, Bofill, Madola, / Matsuda, Sato, Yoshikawa, Itinerant:
Striped House Museum, Tokio, The Museum of Craft, Itami, Hyogo, Park Museum de Sapporo, Hokaido, Japó, Museu de Ceràmica de Barcelona.
AIC Exhibition, Keramion Museum, Frechen, Alemanya.
Word Cup, Gallery Suku, Seul, Corea.
Bienal Intrenacional de Cerámica Artística Fuji 2000, Museo de Arte Contemporáneo de Nakatomi, Japó.
- 1999 Frauen in Europa, Galerie für Angerwandte Kunst, Munich, Alemanya.
Keramuze 99, De Bilt/Bilthoven, Holanda.
Amorós, Bofill, Madola, Galerie Keramik, Viena, Austria.
- 1998 Ceramiques Contemporaines, Espace Languedoc-Roussillon, Montpellier, França.
Frauen in Europa, Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Alemanya.
Aigua i pols de Tarraco, Museu Nacional i Arqueològic de Tarragona.
Porcelaines, Galerie Ortilles Fourcat, Paris, França.
AIC 98, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Canada.
Desing e Territorio, Castllo Episcopio, Grottaglie, Italia.
- 1997 Porzellan aus Salzbrand, Rossenthal Studio, Hausgalerie, Hamburg, Alemanya.
3er Certamen San Agustin, de Cerámica, Avilés.
- 1996 10 years, Galerie Amphora, Oosterbeek, Holanda.
Galerie Carla Koch, Amsterdam, Holanda.
AIC 96, Saga Prefectural Art Museum, Saga, Japó.
Motra della Ceramica 1996 Castellamonte, Italia.
Ceramica Espanhola Dos Arabes a Miró, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.

- 1995 Contemporary Porcelain Keramik, Galerie Böwig, Hannover, Alemanya.
 Contemporary Porcelain, Maggie Barnes Ceramics, Knaresborough, North Yorkshire, Anglaterra.
 Porcelaine Contemporaine, Galerie Cristine Debras-Yves Bical, Brusel.les, Bèlgica.
 8ème Biennale de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, França.
 La Ligne dans la Porcelaine Contemporaine, Galerie Desko, Kortemark, Bèlgica.
- 1994 International Exhibition of Ceramics, Museum of Fine Arts de Taipei, Taiwan.
 Art Català d'Avui, Pazzo delle Terme di Levico, Levico Terme, Italia.
 Abitare il Tempo, Sacra Fabbrica, Passage de Retz, Paris, França.
 AIC Members, Museo de las Artes Decorativas, Praga, República Txeca.
 Albardané, Bofill, Madola, Arts i Lletres, Premià de Dalt, Barcelona.
 Col.lecció d'Art de l'Avui, Centre d'Estudis Contemporanis de Barcelona.
- 1993 Keramiek uit Catalonië, Galerie Desko, Kortemark. Bèlgica.
 Invitada a la IV Trienal de la Pequeña Cerámica, Zagreb, Croacia.
- 1992 Diocesi Cerimoniale, Galleria Alisso Desing, Turín, Italia.
 Terres Neuves, 1979-1991, Maison de la culture, Tournai, Bèlgica.
 AIC Members, Yildiz Palace, Estambul, Turquia.
 Ode à la coupe, Musée des Arts Décoratives de Lausanne, Suïssa
 Centre d'Art Contemporani, St. Pere de Vilamajor, Barcelona.
 International Ceramics, Museo Nacional de Historia, Taipei, Taiwan.
- 1991 Sammlung Thiemann, Schloss Reinbeck, Hamburgo, Alemanya.
 Jornadas de Cerámica en Almería, Museo Arqueológico de Almería.
 Colección Fina Gomez, 30 ans de Céramique Contemporaine, Musée des Arts Decoratives de Paris, França
- 1989 – 1990 Presente de la Cerámica Española, Itinerante: Keramion Museum de Frechen, Colonia, Alemanya; Academia Española de Roma, Italia; Fundación Gulbenkian de Lisboa, Portugal; Museum of Modern Art de Kyoto, Japó; Museo de Arte Moderno de México, D.F, México; Demarco Gallery de Edimburgo, Anglaterra; Casa de España de Paris, França.
 Ceràmica, Enric Cassany Galeria d'Art, Andorra la Vella, Andorra.
- 1989 L'Europe des Céramistes, Actualité de la Céramique Européenne, Itinerante Europa: Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre, França; Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid; España; Galerie Linz, Austria, Budapest, Hungría; Château de Joinville i Haguena, França; Galerie Ewers and Gross St. Martin, Colonia Alemanya.

- 1988 East-West, Contemporary Ceramics Exhibition, the Korean Culture and Arts Foundation, Seúl, Corea.
Cerámica en los Museos, Congreso Internacional de Ceramistas, Talavera de la Reina, Toledo.
- 1987 Panorama de la Cerámica Española Contemporánea, Galería Ceramo, Vitoria, España.
- 1986 Cerámica Española Contemporánea, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canarias,.
Cerámica Contemporánea, Saragossa.
38 Ceramistes Països Catalans, Museu Comarcal d'Olot, Girona.
Els Plats, Albardané, Bofill, Madola, Galeria Populart, Barcelona.
Catalunya Centre d'Art, Congres Internacional de la Llengua Catalana, Girona.
86 mino Internacional, Ceramics Desing, Invitational Exhibition, Tajimi, Japó.
- 1985 Arco 85, Galería Multiple 4/17, Madrid.
Art 85, Galería Multiple 4/17, Basilea, Suïssa.
Art Català Contemporani, 1970-1985, Fons d'Art de Xarxa Cultural, Centre Cultural de Terrassa, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Museu de Ceràmica, Barcelona.
- 1984 – 85 Cent Setanta Sis Plats de Ceràmica, La Galeria de Vilanova, Vilanova i la Geltru.
- 1984 Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona.
- 1983 Regard sur la Céramique Catalane du XIIIe au XXe siècle, Fondation Firmin Bauby Sant Vicenç, Perpignan, França.
Arco 83, Galería Multiple 4/17, Madrid.
La Ceràmica Moderna a Catalunya, Galeria Dau al Set, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Can Xammar, Mataró.
Preliminar, 1ª Bienal de Artes Plásticas, Itinerante, Saragossaa, Sevilla, La Coruña, Barcelona.
- 1982 Cataluña Viva, Ayuntamiento de Las Palmas, Canarias.
Oficio y Arte Expocultural, Madrid.
Expocultura 2, Palau de Congressos, Barcelona.
North American Catalan Society, Itinerant, EEUU.
Miniature Ceramics, Acadèmia Internacional de la Ceràmica, Budapest, Hungria.
25 Ceramistes del FAD, Museu de Ceràmica, Barcelona.
Exposició Col.lectiva de l'Escola Massana a Llorens Artigas, Sala d'Exposicions de l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions, Tarragona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona
- 1981 Homenaje al Pueblo de Nicaragua, Reials Drassanes, Barcelona.
Catalogne Aujourd'hui Palacio de la UNESCO, Paris, França.

- Setmanes Catalanes, Galerie Handwerkiskammer, Koblenza, Alemanya.
Cerámica Contemporánea, Patio de las Francesas, Valladolid.
Cerámica Contemporánea, Casa de Cultura, Zamora.
Tèxtil i Ceràmica, AA/FAD, Barcelona.
Congres de Cultura Catalana, Barcelona.
- 1980 La Librería, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.
Cerámica Actual Española, Pabellón de Chile, Sevilla.
38º Concurso internacional de Cerámica, Faenza, Italia.
Simposium Internacional de Cerámica, Museo de Bechyně, República Txeca.
- 1979 44th Annual Art Exhibition, Cooperstown, NY. EEUU.
Ceràmica Actual dels Països Catalans, AA/FAD, Barcelona.
- 1978 Exposició Homenatge a Llorens Artigas, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona.
- 1976 Ceramistes de la Escola Massana, Sala d'Exposicions de la Caja de Ahorros y del Monte de Piedad de Barcelona.
- 1972 Escola Massana, Exhibition Spanska, Statens Turistbyrå, Stockholm, Suecia, Perpignan.
- 1971 Panoràma de la Plàstica Catalana, Galeria Adrià, Barcelona.
- 1969 Ceràmica Catalana Actual, Castell de La Bisbal, Girona i Galeria Les Voltes de Tarragona.
- 1966 Ceràmica, Benet, Bofill, Carreté, Mestre, Sala, Vila Casas, Sala Gaspar, Barcelona.
- 1964 Concurs Internacional de Ceràmica de Faenza, Italia
- 1963 Ceramistes de l'Escola Massana, Maria Bofill, Elisenda Sala, Ramón Carreté, Cercle Artístic de Girona, Sala Municipal d'Exposicions, Girona.