



MARIA BOFILL

PORCELLANES



S A L A D A R T

A R T V R R A M O N



MARIA BOFILL
PORCELLANES

L'Art de Maria Bofill

Tenir com a origen la tradicional tècnica de modelar els objectes per mitjà del torn, porta Maria Bofill a la creació de peces de porcellana, les quals mantenen invariablement la mateixa forma de copa, alhora que difereixen les unes de les altres. Es caracteritzen per la seva simplicitat i sobrietat, les dues qualitats que, segons el meu parer, harmonitzen millor amb la bellesa. Els contorns suaus, els volums controlats i mesurats, i els espais oberts, formen part d'un tot, i mantenen amb regularitat l'exquisit ritme de l'equilibri. Som davant d'unes superfícies matisades i lluents, les gradacions monocromes de les quals apareixen sovint decorades per mitjà de pinzellades subtils. És un món expressiu, on regna l'ordre i la proporció, obtenits a partir d'un sever coneixement tècnic i d'una sensibilitat artística insòlita. Tanmateix, Maria Bofill no pretén assolir la perfecció, ans al contrari, afirma que l'obra d'art perfecta és antinatural atesa la manca de vida que brinda. És per aquest motiu que un joc de petites irregularitats —orificis, incisions, taques— deixen empremta a les seves peces i les fa «imperfectes». El conjunt d'objectes, les formes dels quals tenen el seu origen en el classicisme, guanyen en aquesta mostra un concepte absolutament actual, perquè la ceramista els ha desproveït de la seva funcionalitat amb audàcia, per convertir-los en objecte d'una passió, la del col·leccionisme. Maria Antònia Casanovas. Conservadora del Museu de Ceràmica de Barcelona.

Curriculum

Maria Bofill

Neix a Barcelona.

Estudis de ceràmica a l'Escola Massana de Barcelona, a la Hammersmith de Londres, al Sunderland College of Art (Gran Bretanya) i a la University of Fine Art, Kioto (Japó).

Des del 1965, professora de ceràmica a l'Escola Massana de Barcelona.

1955-1960 Treballa al taller de Jordi Aguadé.

1976-1977 Professora invitada de ceràmica a la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Veracruz (Mèxic).

1979 Professora invitada de ceràmica al curs de primavera de l'Hartwick College d'Oneonta (Nova York).

1980 Invitada al Simposi Internacional de Ceràmica de Bechyňe (Txecoslovàquia).

1981 Membre de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica, de Ginebra.

I
4

Exposicions Individuals

1968 Galeria As, Barcelona.

1970 Galeria Ushio, Kioto.

1971 Galeria As, Barcelona.

1972 Domingo's, Lleida.

1973 Galeria Ars, Valls.

1974 Galeria Múltiple 4/17, Madrid.

1976 Galeria Trivet, Alacant.

1977 Galeria de la Plástica Mexicana, Mèxic D.F.

1978 Banca Catalana de Madrid.

1980 Museu de Ceràmica de Barcelona.

1981 Espai Roca, Sabadell.

1982 Galeria Art 3, Figueres.

1984 Galeria Siena, Valladolid.

1986 Cooperativa Coure, Olot.

1987 Galerie Interieurs, París.

1987 Galeria Ambigu, Saragossa.

1987 Galeria Negre, Sabadell.

Ha participat en nombroses exposicions col·lectives entre les quals destaquen els darrers anys

1981 Catalunya Aujourd'hui, Palau de la UNESCO, París.
Setmanes Catalanes, Coblença.
Congrés de Cultura Catalana, Barcelona.

1982 Catalunya Viva, Ajuntament de Las Palmas, Canàries.
North American Catalan Society, Estats Units, itinerant.
Miniature Ceramics, Acadèmia Internacional de la Ceràmica, Budapest.
25 ceramistes del FAD, Museu de Ceràmica de Barcelona.

1983 Regard sur la Céramique Catalane du XIX^e au XX^e siècle, Fondation Firmin Bauby, Sant Vicenç, Perpinyà.
Preliminari 1a Biennal Nacional d'Arts Plàstiques, Espanya, itinerant.
Arco 83 (Galeria Múltiple 4/17), Madrid.
La ceràmica moderna a Catalunya, Galeria Dau al Set, Barcelona.

1985 Arco 85 (Galeria Múltiple 4/17), Madrid.
Art 85 Basilea (Galeria Múltiple 4/17), Madrid.

1985-1986 Museu de Ceràmica de Barcelona «Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll».

1986 Ceràmica espanyola contemporànea, Casa de Colón, Las Palmas, Canàries.
Catalunya Centre d'Art, Congrés

Internacional de la Llengua Catalana, Girona.

Panorama de la cerámica española contemporánea, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

86 Mino Festival, Ceramics Design Invitational Exhibition, Tajimi (Japó).

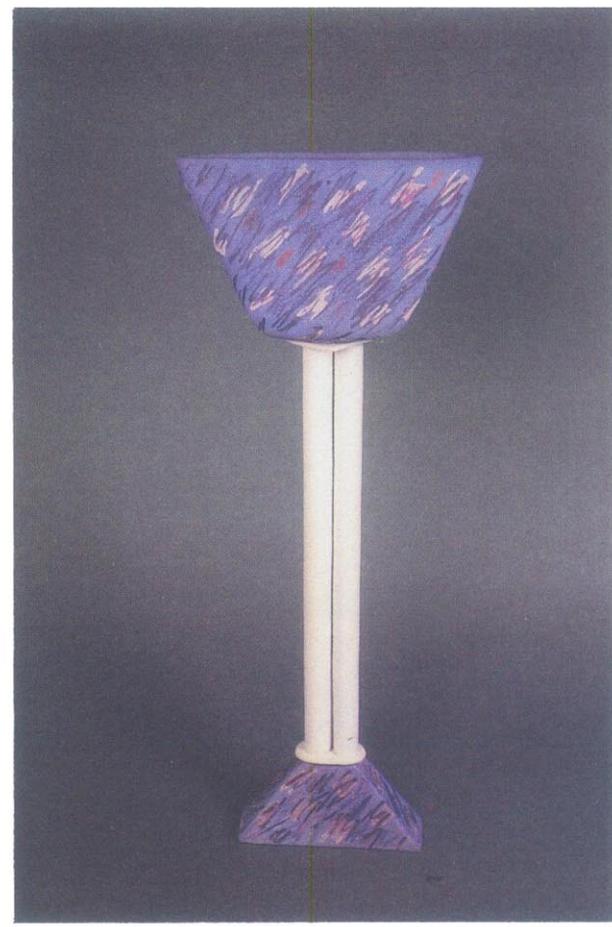
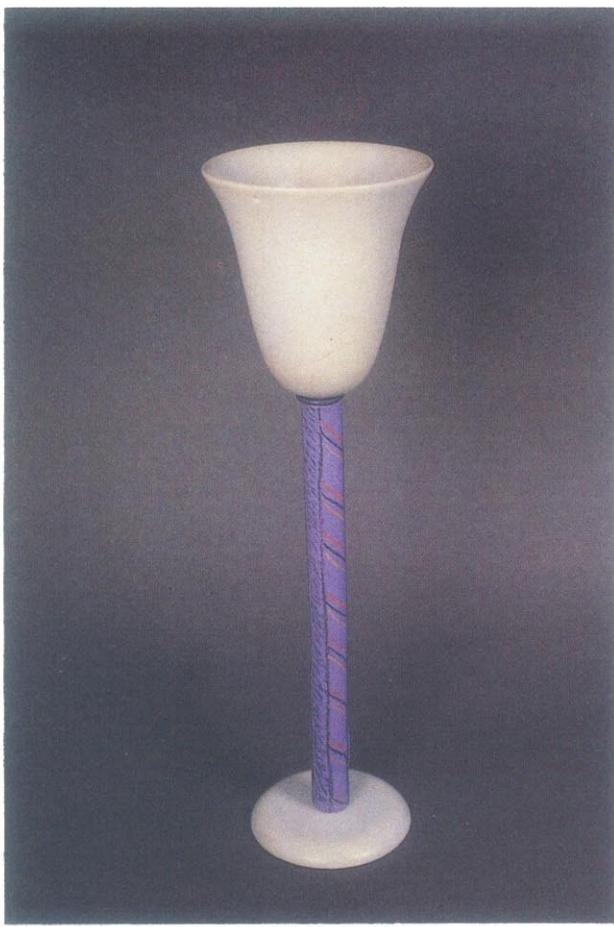
East-West, Contemporary Ceramics Exhibition, Seül, Corea.

L'Europe des Ceramistes, Actualité de la Céramique Européenne, Auxerre, França, itinerant.

2e Triennale de la Porcelaine de Nyon, *Maitre invité*, Suïssa.

Presente de la Cerámica Española, Museu de Frechen, Colònia, Alemanya, itinerant.

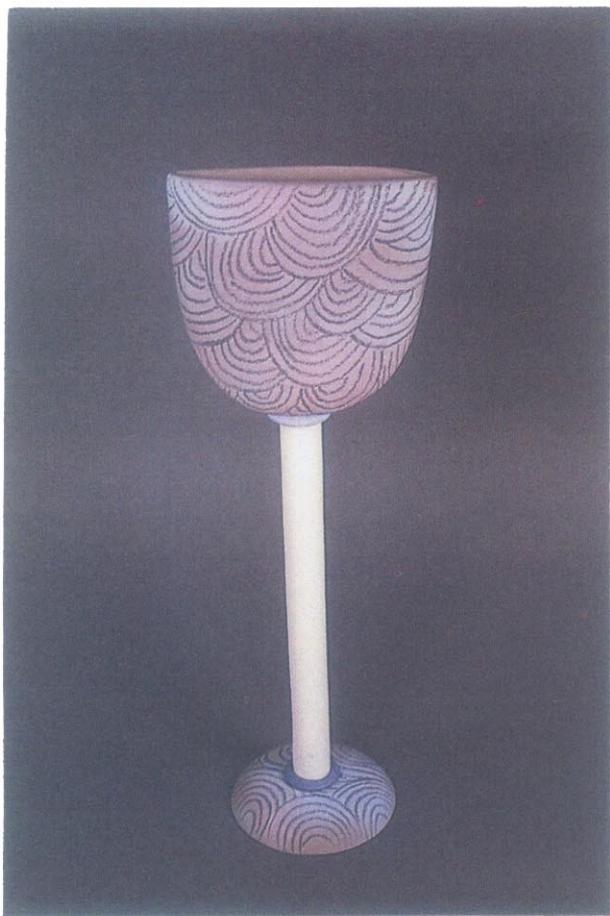
Obres al Museu de Ceràmica de Barcelona, al Museu de Ceràmica de Bechyňa (Txecoslovàquia), al Museo de Arte Contemporáneo de Nicaragua, al Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid i al Museu Ariana de Ginebra.



I
7

I

8

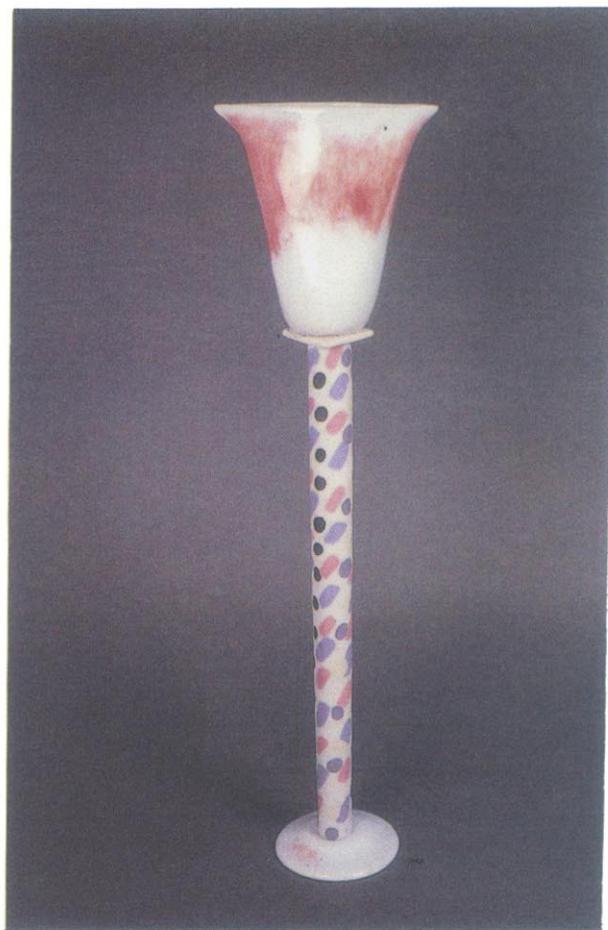
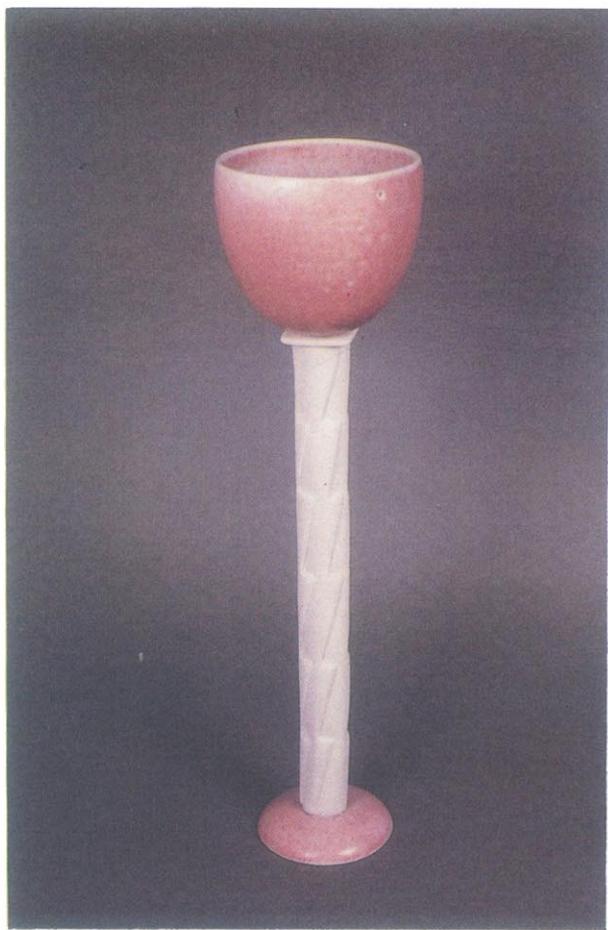




I
9

I
10





I
11

I

12





I
13

I
14





15

Palla, 23. 08002 Barcelona. Tel. 302 59 70/74

