

Maria Bofill – Curriculum in English

Ceramic studies

- 1953 – 1960 Escola Massana de Barcelona.
- 1956 – 1961 Works in Jordi Aguadé's workshop.
- 1962 Hammersmith College of Art and Building, London, England.
- 1966 – 1967 Sunderland Polytechnic of Art and Design, Sunderland, England.
- 1970 Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japan.

Grants and prizes

- 1987 Porcelain investigation grant in Japan, Generalitat de Catalunya.
- 1982 Investigation grant of Generalitat de Catalunya.
- 1981 Purchasing ceramic works grant, Ministerio de Cultura, Madrid.
- 1969 Extraordinary grant to study at Kyoto City University of Arts, Japan, Dotació d'Art Castellblanc de Barcelona.
- 1967 Medal Ramón Sunyer, Cercle Artístic de Sant Lluc, Barcelona.
- 1966 Educational grant of Diputació de Barcelona.

Artworks in museums and collections

- Museu de Ceràmica de Barcelona.
- Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Museo de Cerámica de Avilés.
- Musée Ariana, Ginebra, Switzerland.
- Keramion Museum, Frechen, Cologne, Germany.
- Mimar Museum, Sinan University, Istanbul, Turkey
- National Museum of Ceramics, Sèvres, France.
- Decorative Arts Museum, Prague, Czech Republic.
- Ceramics Museum of Bechyňe, Czech Republic.
- Nacional do Azulejo Museum, Lisbon, Portugal.
- Museu Janus Pannonius, Pecs, Hungary.
- Benaki Museum, Athens, Greece.
- Latvian National Museum of Art, Riga, Letonia.
- Museo de Arte Contemporáneo de Nicaragua.
- The Spanish Society of America, New York, USA.
- Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan.
- Prefectural Art Museum, Saga, Japó.
- Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japó.
- Contemporary Art Museum of Nakatomi, Japó.
- Wocek, Royal Kiln Museum, Kwangju, Corea.
- Fons d'Art de la Premsa Catalana de l'Avui, Barcelona.
- Fons d'Art de Xarxa Cultural, Barcelona.
- Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
- Fondazione Museo Artístico Industriale Manuel Cargaleiro, Vietri sul Mare

Salerno, Italia.
World Ceramic Foundation, Icheon Park, Corea.
Thiemmann Collection, Hamburg, Germany.
EKWC Collection, Het Kruithuis Museum, Hertogenbosch, Holland.
Fina Gómez Collection, Paris, France.
Canadian Clay and Glass Gallery Collection, Waterloo, Canada.

Individual exhibitions

- 2015 "terrانيا" 13e Festival Internacional de Cerámica de Montblanc, Tarragona.
- 2014 Maestros de la cerámica y sus escuelas. Taller-Escuela Cerámica de Muel, Aragón.
- 2013 19th Contest San Agustín of ceramics, Centro Municipal de Arte y Exposiciones, Avilés.
Camil·la Perez Salvà, Ceràmica, El Vendrell.
- 2012 Galerie accro Terre, París, França.
- 2011 – 2012 Jordana Espacio, Madrid.
- 2010 – 2011 Museu de Ceràmica González Martí, Valencia.
- 2010 Museu de Ceràmica de Barcelona.
- 2008 Espai Foc – Cal Ventura, Sabadell, Barcelona.
- 2004 Wite and blauw, Maria Bofill Zahary - Kamenof, Galerie Utrecht, Hollanda.
- 2003 Museu del Càntir, Argentona, Barcelona.
Caja de Ahorros de la Inmaculada, Sala Luzán, Maria Bofill - Madola, Zaragoza.
Maria Bofill – Madola, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento del Logroño.
- 1998 Museu Nacional do Azulejo, Lisbon, Portugal.
- 1996 Galería Salgadelos, Jordi Aguadé – Maria Bofill, Madrid.
- 1994 Galerie Marianne Brand, Carouge, Geneve, Switzerland.
- 1993 Galerie Epona, Paris, France.
Galería Sargadelos, Madrid.
- 1992 Cerc Art, Maria Bofill - Madola, Reus.
Centre Cultural St. Eupéry: Maria Bofill – Robert Deblander, Reims, France.
- 1991 Galerie Argile, Brussels, Belgium
- 1990 Akasaka Green Gallery, Tokyo, Japan
- 1989 Galeria Artur Ramón, Barcelona.
- 1987 Galeria Negre, Sabadell.
Galería Ambigú, Maria Bofill - Benet Ferrer, Zaragoza.
- 1986 Galerie Intérieurs, Maria Bofill – Madola, París, France.
Cooperativa Coure, Olot.
- 1984 Galería Siena, Valladolid.
- 1982 Galeria Art 3, Figueres.
- 1981 Espai Roca, Sabadell.
- 1980 Museu de Ceràmica, Barcelona.
- 1978 Banca Catalana, Madrid.
- 1977 Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Pamplona.
Orfeó Català, Mexico D.F., Mexicoo.
Galería de la Plástica Mexicana, Mexicoo D.F., Mexicoo.

- 1976 Galería Trivet, Alicante.
- 1974 Galería Múltiple 4/17, Madrid.
- 1973 Galeria Arts, Valls.
- 1972 Domingo's, Lleida.
- 1971 Galeria As, Barcelona.
- 1970 Ushio Gallery, Kyoto, Japan.
- 1968 Galeria As, Barcelona.

Activities

- 1965 – 2002 Ceramics teacher in Escola Massana de Barcelona.
- 1976 – 1977 Invited professor of ceramics at Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana de Xalapa, Veracruz, Mexico.
- 1979 Invited professor of ceramics at spring course in Hartwich College of Oneonta, New York, USA.
- 1980 Invited at the International Ceramics Symposium of Bechyňe, Czech Republic
- 1981 Member of the Geneve Ceramics International Academy, Switzerland.
- 1989 Maître Invité à la Deuxième Triennale de la Porcelaine, Nyon, Switzerland.
- 1991 Invited to Encuentros de Ceramistas Españoles, Cursos de Verano, Universidad Complutense, El Escorial, Madrid.
- 1992 Invited professor at the porcellain summer course at Haifa University, Israel.
- 1994 Invited to the European Ceramics Work Centre, Hertogenbosch, Holland.
- 1997 Invited to l' Atelier de Céramique Artistique Méditerranéenne, Hammamet, Túnez.
Invited to the Seminario de estudios de Sargadelos, Lugo.
- 1998 – 2004 Invited to the International Symposium of Ceramics of Siklos, Hungary.

Collective exhibitions

- 2013 Lumineuse Expérience – Limoges - Barcelona, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France.
- 2012 Art & Vibrations, Ciudadela de Pamplona, Sala de firmas, Pamplona.
- 2010 – 2011 Cerámica Española para el siglo XXI, Cao-tun Craft Museum, Kaoshiung Museum, Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
Terres Blaves, Tribute to Trinidad Sánchez-Pacheco, Museu de Ceràmica,

- Barcelona.
- 2009 – 2010 Porcelana, Espacio Pepa Jordana, Madrid.
AIC Members, Musée de Sèvres, Paris, France.
- 2007 – 2008 Escultura Cerámica Ibérica Contemporánea, Pazo de Cultura de Pontevedra.
Museo de Cerámica de Caldas da Rainha, Portugal. Museo Nacional do Azulejo, Lisbon, Portugal.
AIC Members, Xí-an, China.
- 2007 Aproximaciones al Paisaje, painting and ceramics, Galería 4/17, Madrid.
Internationale Keramikausstellung, Kunstforum Piaristen, Vienna, Austria.
- 2006 IAC Members Exhibition, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia.
Buztin Erti 2006, Ceramistes Catalans a Euskadi, Kultur Etxea Eraskuketa Aretoa, Oñati, Guipúzcoa.
La Cerámica Española y su Integración en el Arte, Museo Nacional de Cerámica Gonzalez Martí, Valencia.
- 2004 Cuenca, Ceramistas y escultores en Cuenca, Fundación Antonio Saura, Cuenca.
Nakatomi Contemporary Art Museum, Yamanashi, Japan.
Shibukawa Museum, Gunma, Japan.
Maria Bofill, Carme Collell, Núria Pié, Fundació Caixa de Vinarós, Vinarós.
AIC Members Exhibition, World Ceramic Center, Icheon, Corea.
Cerámica Contemporánea Española, Itinerant: National Taiwan Craft Research and Development Institute, Taiwan, Taipei; National Institute of Artistic Research, Taiwan, Caotun; Kaoshiung Municipal Museum of Fine Arts, Kaoshiung, Taiwan.
- 2003 Spanische Keramik, Handwerk Gallery, Munich, Germany.
- 2002 AIC 50th Anniversary members show, School of Fine Arts, Athens, Greece.
- 2001 Fuji 2001, Metropolitan Museum, Tokyo, Japan.
Fuji 2001, Palacio Mondragon, Ronda, Malaga.
Keraikroute, Keramisch Atelier, Utrecht Holland.
European Ceramic, Yufuku Gallery, Tokyo, Japan.
World Ceramic Exposition 2001, Wocek, Choson; Royal Kiln Museum, Kwangju, Korea.
Maria Bofill, Madola, Yukiko Murata, Galerie le Vieux-Bourg, Lonay-près-Morges, Switzerland.
- 1999 – 2000 3 i 3 Barcelona-Japó, Amorós, Bofill, Madola, / Matsuda, Sato, Yoshikawa, Itinerant:
Striped House Museum, Tokyo; The Museum of Craft, Itami, Hyogo; Park Museum de Sapporo, Hokaido, Japan; Museu de Ceràmica de Barcelona.
AIC Exhibition, Keramion Museum, Frechen, Germany.
World Cup, Gallery Suku, Seoul, Korea.
International Biennial of Artistic Ceramics Fuji 2000, Nakatomi Contemporary Art Museum, Japan.

- 1999 Frauen in Europa, Galerie für Angerwandte Kunst, Munich, Germany.
Keramuze 99, De Bilt/Bilthoven, Holland.
Amorós, Bofill, Madola, Galerie Keramik, Vienna, Austria.
- 1998 Ceramiques Contemporaines, Espace Languedoc-Roussillon, Montpellier, France.
Frauen in Europa, Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Germany.
Aigua i pols de Tarraco, Museu Nacional i Arqueològic de Tarragona.
Porcelaines, Galerie Ortilles Fourcat, Paris, France.
AIC 98, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Canada.
Desing e Territorio, Castello Episcopio, Grottaglie, Italy.
- 1997 Porzellan aus Salzbrand, Rossenthal Studio, Hausgalerie, Hamburg, Germany.
3er Certamen San Agustin, de Cerámica, Avilés.
- 1996 10 years, Galerie Amphora, Oosterbeek, Holland.
Galerie Carla Koch, Amsterdam, Holland.
AIC 96, Saga Prefectural Art Museum, Saga, Japó.
Motra della Ceramica 1996 Castellamonte, Italy.
Ceramica Espanhola Dos Arabes a Miró, Museum National do Azulejo, Lisbon, Portugal.
- 1995 Contemporary Porcelain Keramik, Galerie Böwig, Hannover, Germany.
Contemporary Porcelain, Maggie Barnes Ceramics, Knaresborough, North Yorkshire, England.
Porcelaine Contemporaine, Galerie Cristine Debras-Yves Bical, Brussels, Belgium.
8ème Biennale de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France.
La Ligne dans la Porcelaine Contemporaine, Galerie Desko, Kortemark, Belgium.
- 1994 International Exhibition of Ceramics, Museum of Fine Arts de Taipei, Taiwan.
Art Català d'Avui, Pazzo delle Terme di Levico, Levico Terme, Italy.
Abitare il Tempo, Sacra Fabbrica, Passage de Retz, Paris, France.
AIC Members, Decorative Arts Museum, Prague, Czech Republic.
Albardané, Bofill, Madola, Arts i Lletres, Premià de Dalt, Barcelona.
Col.lecció d'Art de l'Avui, Centre d'Estudis Contemporanis de Barcelona.
- 1993 Keramiek uit Catalonië, Galerie Desko, Kortemark. Belgium.
Invitada a la IV Trienal de la Pequeña Cerámica, Zagreb, Croatia.
- 1992 Dioce Cerimoniale, Galleria Alisso Desing, Turín, Italy.
Terres Neuves, 1979-1991, Maison de la culture, Tournai, Belgium.
AIC Members, Yildiz Palace, Istanbul, Turkey.
Ode à la coupe, Musée des Arts Décoratives de Lausanne, Switzerland
Centre d'Art Contemporani, St. Pere de Vilamajor, Barcelona.
International Ceramics, National Museum of History, Taipei, Taiwan.

- 1991 Sammlung Thiemann, Schloss Reinbeck, Hamburg, Germany.
Jornadas de Cerámica en Almería, Museo Arqueológico de Almería.
Colección Fina Gomez, 30 ans de Céramique Contemporaine, Musée des Arts Decoratives de Paris, France
- 1989 – 1990 Presente de la Cerámica Española, Itenerant: Keramion Museum de Frechen, Cologne, Germany; Acadèmia Española de Roma, Italy; Fundación Gulbenkian de Lisbon, Portugal; Museum of Modern Art of Kyoto, Japan; Museo de Arte Moderno de Mexico, D.F, Mexico; Edinburgh Demarco Gallery, England; Casa de Spain de Paris, France.
Ceràmica, Enric Cassany Galeria d'Art, Andorra la Vella, Andorra.
- 1989 L'Europe des Céramistes, Actualité de la Céramique Européenne, Europe Itinerant: Centre Culturel de l'Yonne, Auxerre, France; Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid; Spain; Galerie Linz, Austria, Budapest, Hungary; Château de Joinville and Haguenau, France; Galerie Ewers and Gross St. Martin, Cologne, Germany.
- 1988 East-West, Contemporary Ceramics Exhibition, the Korean Culture and Arts Foundation, Seoul, Korea.
Cerámica en los Museos, Congreso Internacional de Ceramistas, Talavera de la Reina Toledo.
- 1987 Panorama de la Cerámica Española Contemporánea, Galería Ceramo, Vitoria, Spain.
- 1986 Cerámica Española Contemporánea, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canarias,.
Cerámica Contemporánea, Zaragoza.
38 Ceramistes Països Catalans, Museu Comarcal d'Olot, Girona.
Els Plats, Albardané, Bofill, Madola, Galeria Populart, Barcelona.
Catalunya Centre d'Art, Congres Internacional de la Llengua Catalana, Girona.
86 mino Internacional, Ceramics Desing, Invitational Exhibition, Tajimi, Japon.
- 1985 Arco 85, Galería Multiple 4/17, Madrid.
Art 85, Galería Multiple 4/17, Bassel, Switzerland.
Art Català Contemporani, 1970-1985, Fons d'Art de Xarxa Cultural, Centre Cultural de Terrassa, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Museu de Ceràmica, Barcelona.
- 1984 – 85 Cent Setanta Sis Plats de Ceràmica, La Galeria de Vilanova, Vilanova i la Geltrú.
- 1984 Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona.
- 1983 Regard sur la Céramique Catalane du XIIIe au XXe siècle, Fondation Firmin Bauby Sant Vicenç, Perpignan, France.
Arco 83, Galería Multiple 4/17, Madrid.
La Ceràmica Moderna a Catalunya, Galeria Dau al Set, Barcelona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Can Xammar, Mataró.
Preliminar, 1ª Bienal de Artes Plásticas, Itinerante, Zaragoza, Sevilla, La

Coruña, Barcelona.

- 1982 Cataluña Viva, Ayuntamiento de Las Palmas, Canarias.
Oficio y Arte Expocultural, Madrid.
Expocultura 2, Palau de Congressos, Barcelona.
North American Catalan Society, Itinerant, USA.
Miniature Ceramics, IAC (International Academy of Ceramics), Budapest, Hungary.
25 Ceramistes del FAD, Museu de Ceràmica, Barcelona.
Exposició Col·lectiva de l'Escola Massana a Llorens Artigas, Sala d'Exposicions de l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions, Tarragona.
Amorós, Bofill, Madola, Martí-Coll, Galeria Nomen, Barcelona
- 1981 Homenaje al Pueblo de Nicaragua, Reials Drassanes, Barcelona.
Catalogne Aujourd'hui UNESCO Pallace, Paris, France.
Setmanes Catalanes, Galerie Handwerkiskammer, Koblenza, Germany.
Cerámica Contemporánea, Patio de las Francesas, Valladolid.
Cerámica Contemporánea, Casa de Cultura, Zamora.
Tèxtil i Ceràmica, AA/FAD, Barcelona.
Congrés de Cultura Catalana, Barcelona.
- 1980 La Librería, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.
Cerámica Actual Española, Pabellón de Chile, Sevilla.
38º Concurso internacional de Cerámica, Faenza, Italy.
Interational Symposium of Ceramics, Museo de Bechyně, Czech Republic.
- 1979 44th Annual Art Exhibition, Cooperstown, NY, USA.
Ceràmica Actual dels Països Catalans, AA/FAD, Barcelona.
- 1978 Exposició Homenatge a Llorens Artigas, Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona.
- 1976 Ceramistes de la Escola Massana, Sala d'Exposicions de la Caja de Ahorros y del Monte de Piedad de Barcelona.
- 1972 Escola Massana, Exhibition Spanska, Statens Turistbyra, Stockholm, Sweden;
Perpignan, France.
- 1971 Panoràma de la Plàstica Catalana, Galeria Adrià, Barcelona.
- 1969 Ceràmica Catalana Actual, Castell de La Bisbal, Girona i Galeria Les Voltes de Tarragona.
- 1966 Ceràmica, Benet, Bofill, Carreté, Mestre, Sala, Vila Casas, Sala Gaspar, Barcelona.
- 1964 International Contest of Ceramics of Faenza, Italy.

1963

Ceramistes de l'Escola Massana, Maria Bofill, Elisenda Sala, Ramón Carreté,
Cercle Artístic de Girona, Sala Municipal d'Exposicions, Girona.